

القلب والرابع ٢

سوبرمان

البطل العجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شراء العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورق

البطل الجبار

خانة ...



يوم لها رية في الكوكب اليومي ...



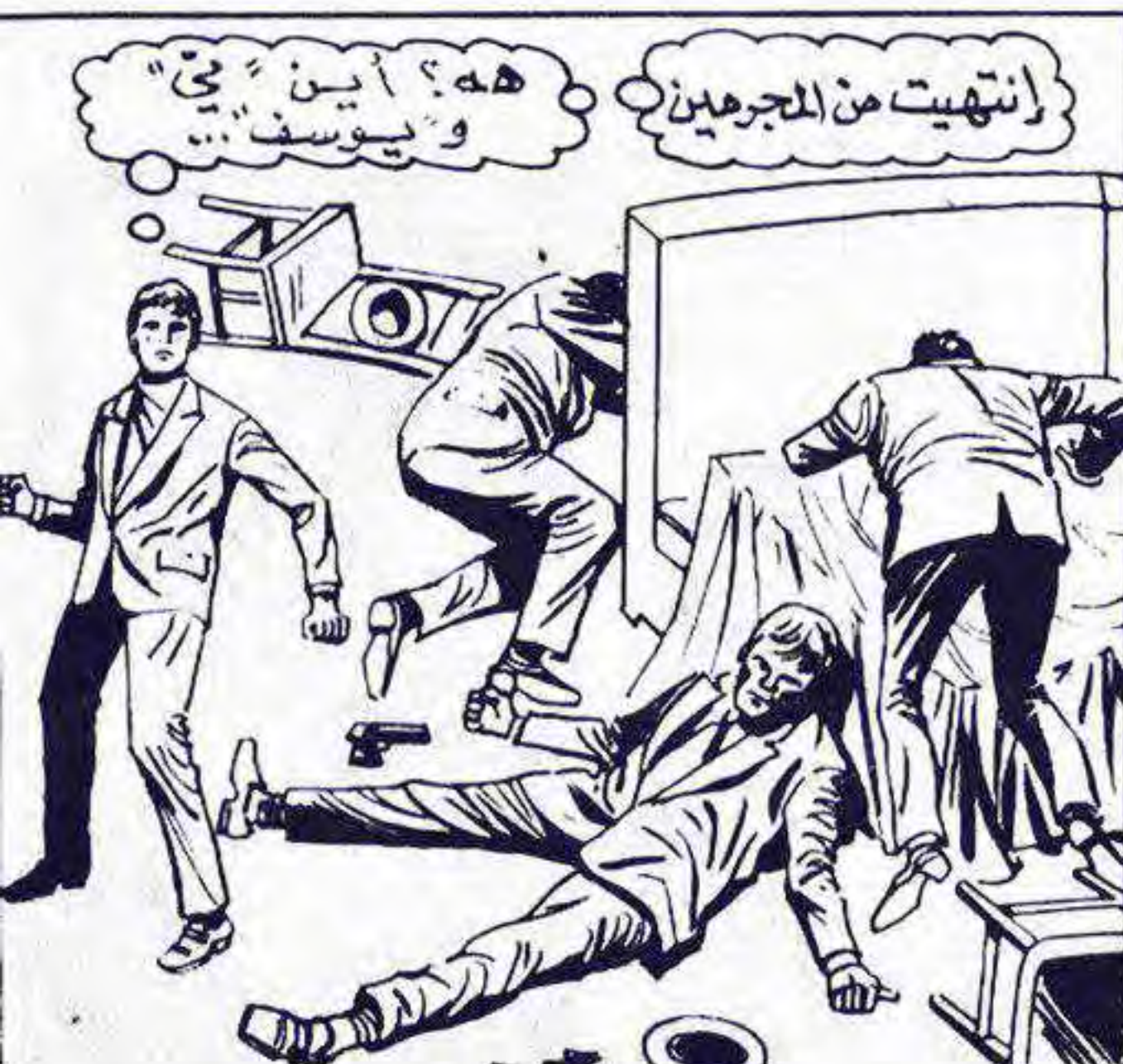
... تبدل الوضع ...



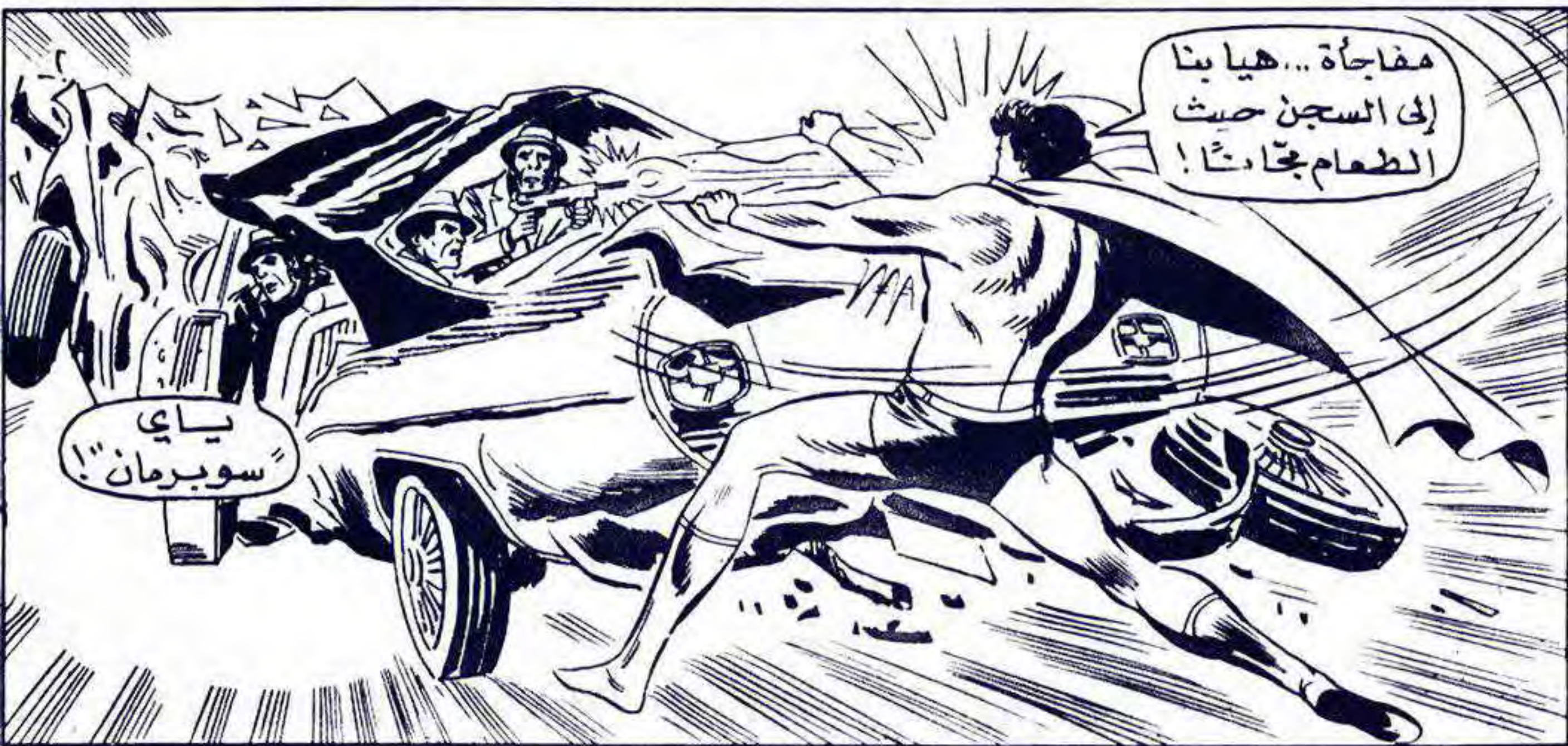
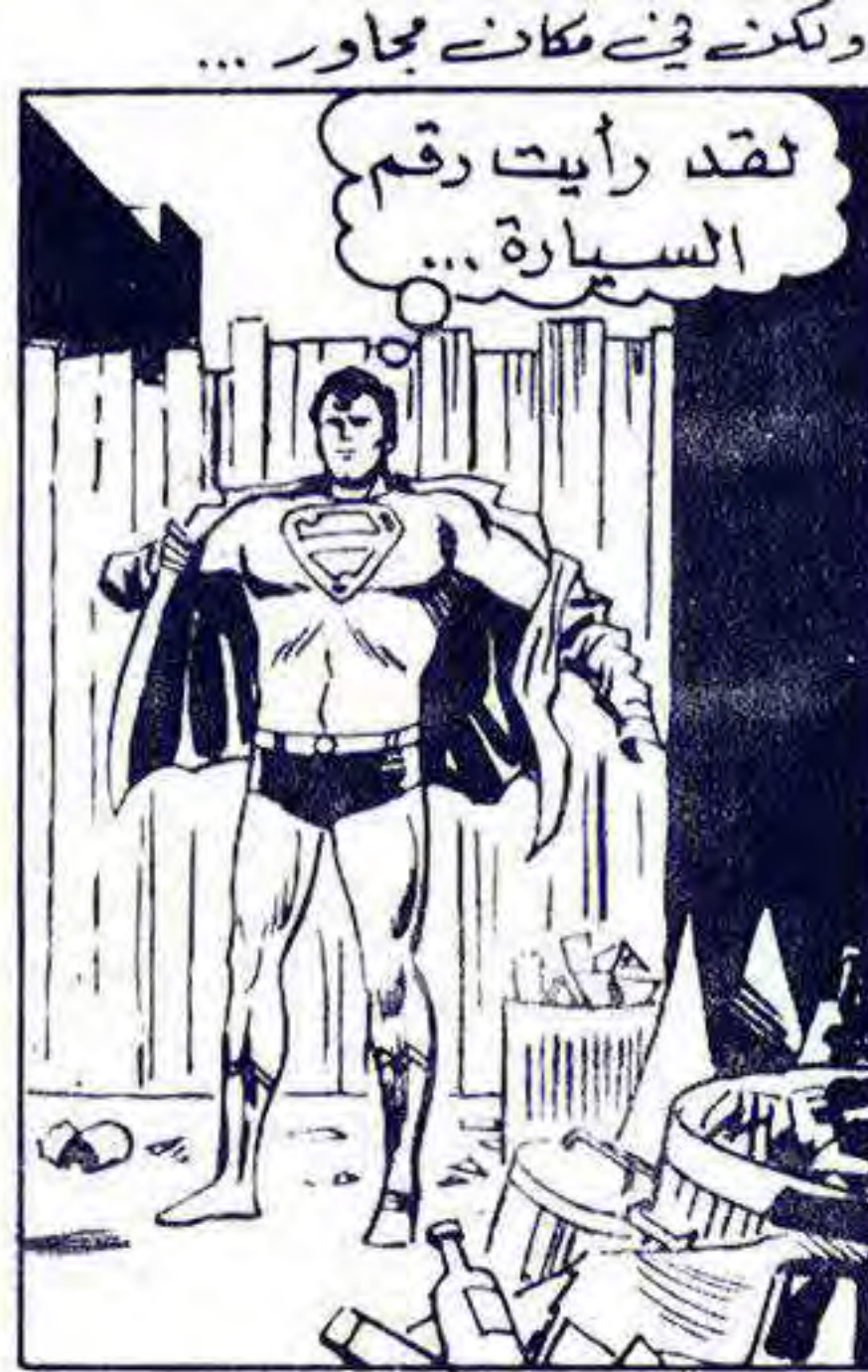
مريت
في مدينة سور





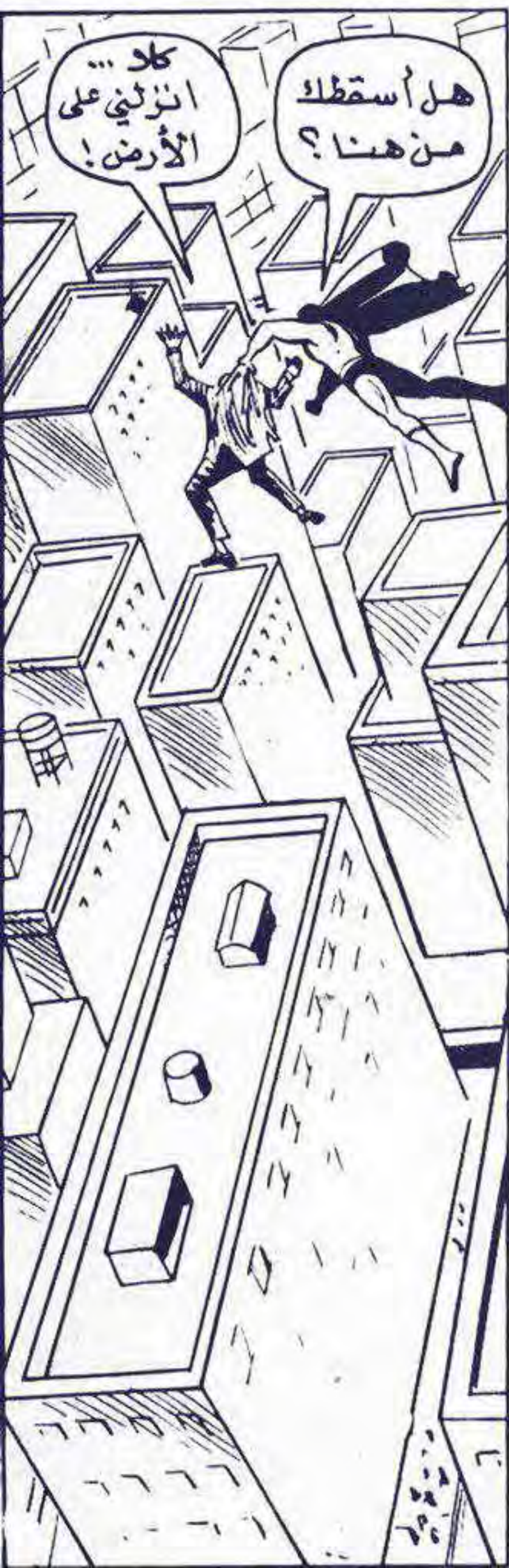




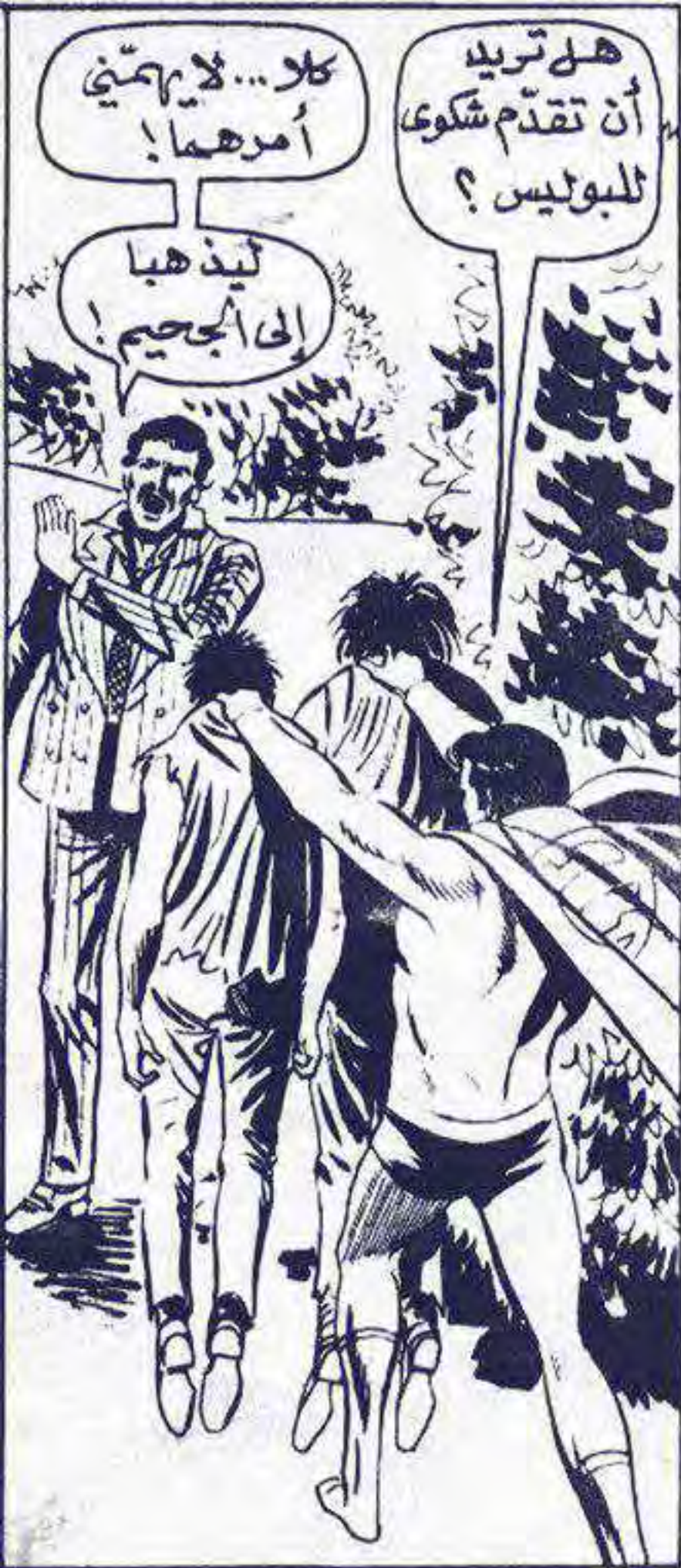












في أثناء ذلك... خارج مكتب يوسف...





قسمة ركن التعارف لمجلة

مودة

الطائر الصغير

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

إلعب واربح

عصام صقر، كفرذبيان : بطاقة سفر بيروت /لارنكا/بيروت على متن
طيران الشرق الأوسط

ناهد حسن ، بيروت :
روحيه سعد ، بلّونة :
آلة حاسبة كاسيو

سماح محمود عبد الرسول، صور : آلة ديمو للكتابة

زاهر ستوت ، طرابلس
وائل درويش قاسم ، بيروت :
هدايا من توي فير

نهى ولؤي الحجار، بيروت : هدية من منتجات أليينا

أحمد عبد المنعم دهشة ، عبرا ، صيدا :

علي زين العابدين و ابراهيم شرف الدين الموسوي ، النبي شيت :
باسم جورج بستاني ، سد البوشرية :
معلبات قرطاس

(ستتولى شركة قرطاس بتسليم الهدية لكل من الرابحين في منزله)

أحمد حمصي ، بيروت
محي الدين دياب ، بيروت :
حسام محمود الطيب ، بيروت :
هدايا من محلات أيولو

علي محمود روماني، بيروت :
جوزيف وايلي عقل، مرجعيون :
داني حليس ، مرجعيون :
مجلدات سوبرمان

سنتصل هاتفيا بكل رابح في المسابقة لإعلامه عن كيفية استلام جائزته ،
أو بواسطة موزعيننا في المناطق .

الحسناء الجبارة



هاهما "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة" يلهوان مع "كريبتو" و"فلة" ... قريباً سأنضم إليهم!

بدأت قصبتنا عندما شاءت الأقدار أن يعترض مخلوق جبّار طريق مخلوق جبّار آخر ... ما هي الحادثة التي جمعت بين الحسناء الجبارة ونجم؟ وهل يحفظ المستقبل مغامرات أخرى لهذين الجبارين معاً؟ اقرأ قصة:

"سى الحصان الجبار"



ولكن عندما استيقظت "ربما" وجدت نفسها في المزرعة التي كانت تقضي فيها أيام طفولتها ...

آه ... هذا حلم آخر عن الحصان الجبار ... لماذا استمر برؤية هذا الحصان في أحلامي؟



ترأى "لحسناء الجبارة" ذات ليلة حلم غريب ...

أحسنت يا نجم! فلقد رفست بقوة الجبارة هذه القطع الجلدية!!

هبط الحصان الجبار على الأرض...

لم يره أحد وهو طائر... وها هو
قد انضم إلى بقية الخيول...
سأذهب لزيارته!



وفي تلك اللحظة انطلق شيء في السماء...

هذا "نجم"... إيان هو حقيقة لا خيال...
آه! لقد لحته في المزرعة...



دعني أتكفل بأمره يا سيّد "هايني"...

إذا حاولوا أن يحدوه أو يحرقوا جلده سيعرفون
أنه منيع... سأحاول أن أمنع ذلك!

هل تظنين أنك
تستطيعين معالجة هذا
الوحش؟



وعند زيارة "ريما" للمطبخ...

ما المسألة يا سيّد "هايني"؟ "نجم"؟ هل هذا اسمه؟
وماذا يفعلون؟ لنجّم؟ نحن نحاول أن نحديه ونوسمه
دون جدوى... أنت الوحيدة
التي تستطيعين تهدئته!



ثم بنفحات جبهة من نفسها الجبار تصاعد الدخان...

(تضحك) هذا
الدخان يكفي ليخفي
عن أعينهم عندما
أوسم "نجم"!



عجلت "ريما" بسرعة بينما وقف الحصان قارناً...

السيّد "هايني" يعتقد أنني
أدق المسامير في حدود الحصان
ولكنه لا يعلم أنني أستخدم
حرارة نظري لأذوب المعدن
سأحول حوافره...





" زان مرة منذ سنوات مضت ... كنت حصان ساهرة اسمها "ميرين" ... "





وفي الحال شعرت بقوة تدفعني نحو الفضاء والبعيد ...
إن فتوة خفية تدفعني
ولا يمكنني مقاومتها!



و ذات ليلة استيقظت على صوت مسمحة غريبة ... كان هناك نلدر "عدو سيرس"
سأنتقم منك يا "سيرس" وأطلق
حصانك نحو الفضاء إلى
الأبد!



وهذه المركبة تحتوي على فتاة ...
على مركبة تقرب بسرعة هائلة ...



(يتأفف) آه ... هذه الهالة
أقوى بكثير من قواي
الجبارة!



كان صاروخلك مزوداً بأشعة خاصة لتلف أي
شئ قد يعرقل طريقه ... فعندما لمست الأشعة
كوكب السجى الذي عشت فيه ...

أتلقت الأشعة الهائلة السحرية التي
أحاطني أجيالاً ... فانطلقت أعدو نحو الحقبة



قأطعت "ريما" قصة "بنج" قائلة ...

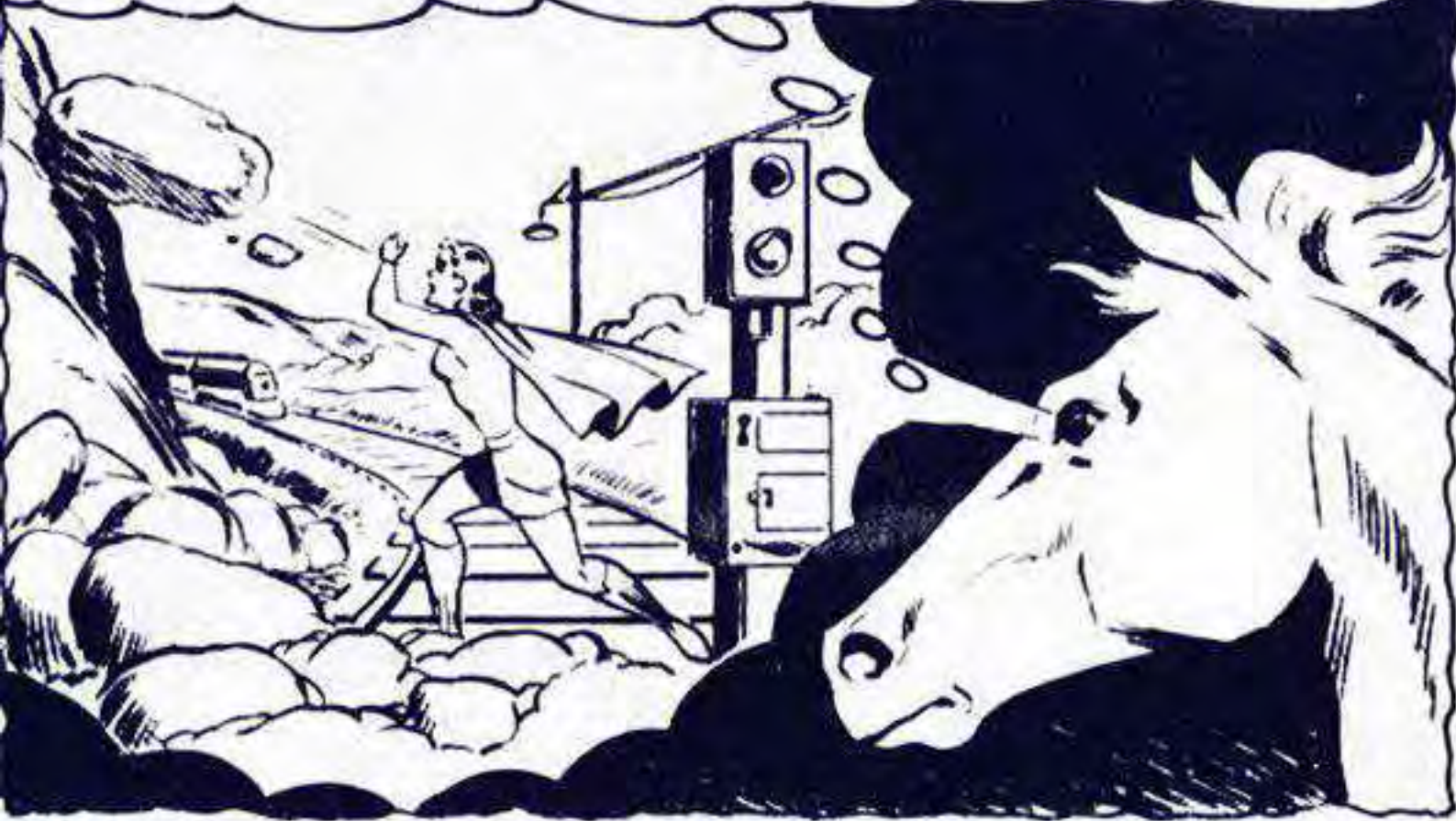
نعم كنت منطلقة
نحو مستقبلك أيتها
الجبارة ... ولقد حصلت
أنا على حربي بواسطة
ذاك الصاروخ!

أنا هي تلك الفتاة، فلقد
أرسلني والداي إلى الأرض
بعد أن دمرت مدينة أرغو
وهي آخر ما بقي من شظايا
كوكب "كريبيتون"!

هذه المركبة تتجه نحو الأرض... لن أنسى هذه الفتاة... إنها سبب حريتي!

عندما وصلت إلى الأرض انضمت إلى قطع من الفئول وبدأت بمراقبة فتاة بواسطة نظري الخارق...

إن الحسناو الجبارة "كرست حياتها لعمل الخير... لربما التقيت بها يوماً ما وعاونتها في العمل!!"



مرة أخرى قاطعت ريمًا "نجم" وهو يروي لرا قصة...

ومثل الحمار الجبارة "حاولت أن أخفي شخصيتي السرية... فعندما التقى القبض على قطع الفيل قبلت أن أذهب معه..."

والآن أخبرني لماذا ظهرت لي في أحلامي؟

كان من السهل علي أن أجتنب رعاية البقر لأنني قوي وجبار ولكن ذلك قد يكشف عن قوتي الجبارة... يجب أن أستخدم قواي الجبارة خفية لعمل الخير مثل الحسناو الجبارة!



حاولت أن أتصل بك لأنبهك عن أخطار عديدة تهدد الأرض!

نعم... يجب أن أوكل روايتي الآن فقه رأيت شخصين يتقنمان نحونا! هذا أبي وهذه أمي... لانهما يقضيان العطلة معي في المزرعة... لانهما يعرفان عن قواي الجبارة... ولكنني لن أخبرهما عنك!

ريما! إن السيد "هاني" يريدك أن ترجعي مع "نجم" لأن حفلة العرض ستبدأ بعد قليل

سنذهب في الحان!! ما أسوأ حظي...



ثم في مباراة تصريف الخيول ...

يا الهي! إنها تسيطر على نجم
بصورة مذهشة!

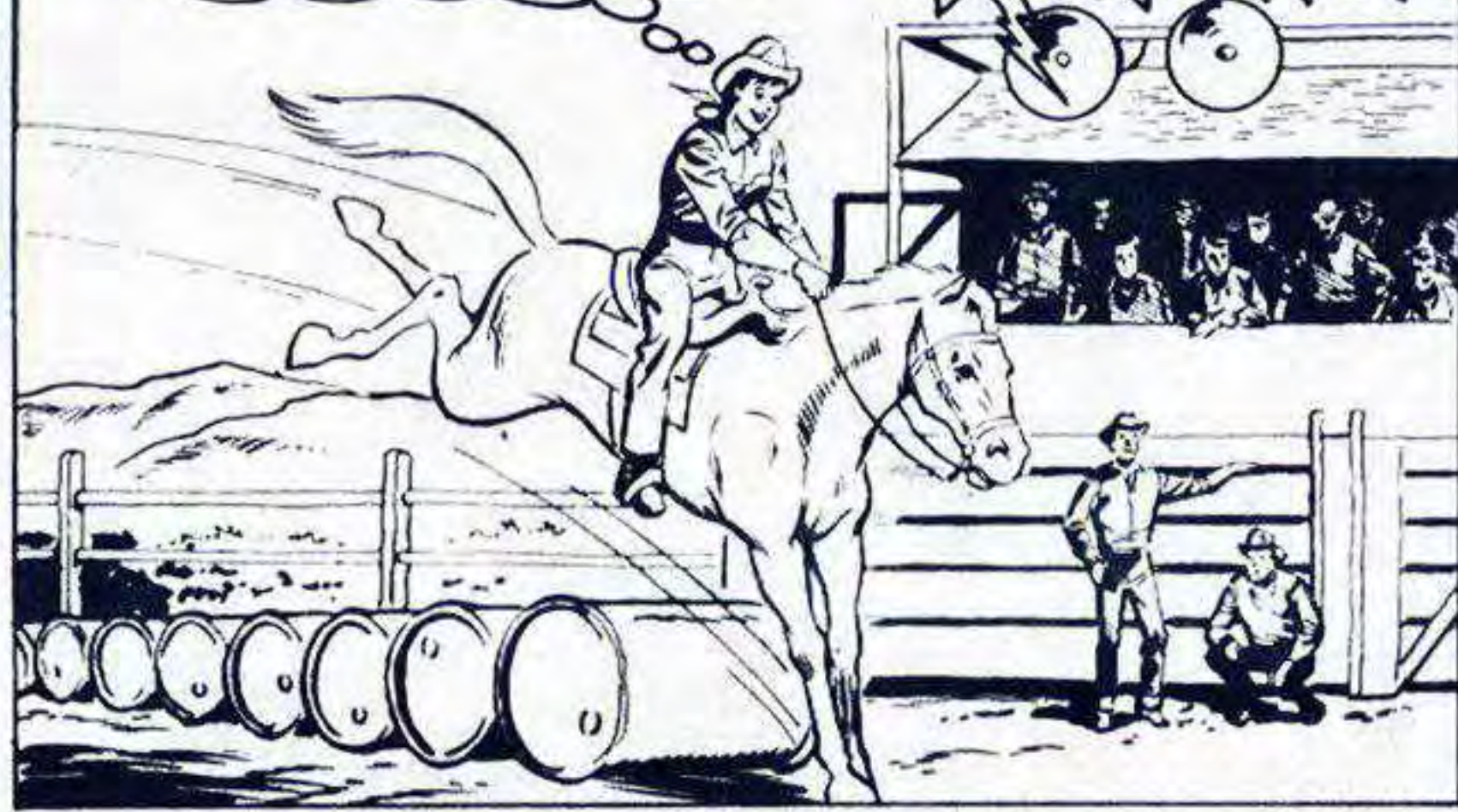
أحسن يا نجم ... إن
السيد هاني يجهل أنك تطيع
أوامري بواسطة توارد الخواطر



في المعرض ... وقف المتفرجون يشاهدون ...

(تضحك) إنهم يجهلون
مقدرة نجم على القفز
فوق الجبال!

ربحت ريمًا وحصانها
نجم الجائزة الأولى في
القفز العالي!



بعد قليل بعد أنه وقفت ريمًا مع حصانها في ظل صخرة



استأمت إنذارك بتوارد
الخواطر والآن بواسطة
نظري الحارق تأكدت
من نظريتك ... إن مركبة
فضائية غريبة تهاجم المعرض
الدولي فعلياً أن تنقذ الموقف



كيف يستطيعون
استخدام هذا السلاح
القوي؟ آه ... إن أشعة نظري
لا تحترق هذه الكرة الفضائية،
لا شك أنها مكسوة بالرصاصة

فجأة ... قفز نجم خيول المباراة ...

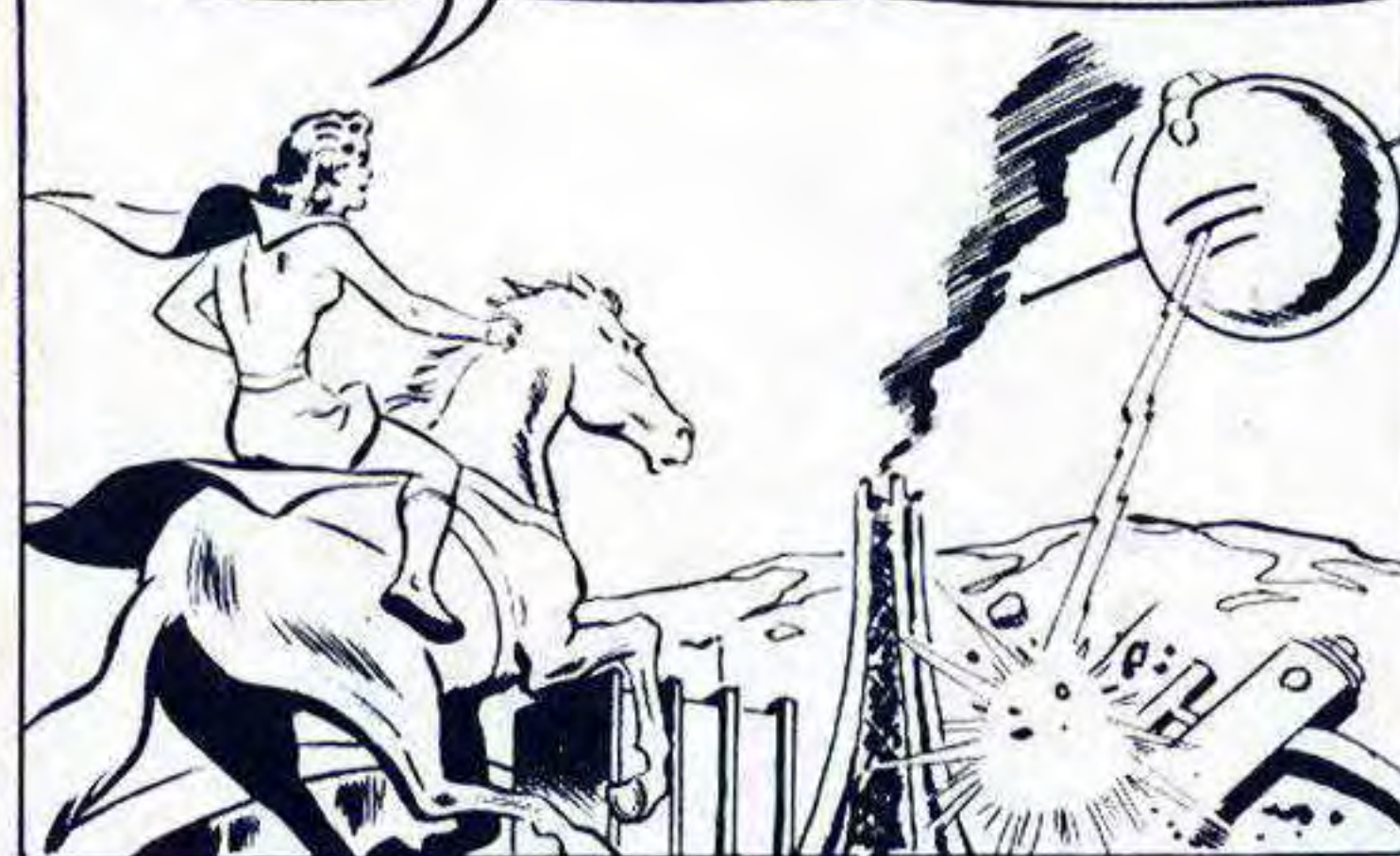


لا تقلق يا عزيزي
لا خوف على ريمًا
منذ فهو لن يؤذيها
قط !!

ياي! إن نجم يعدو بسرعة ...
هل فقد عقله؟

وبسرعة تحولت ريمًا إلى الحمار الجبابة والبست حصانها
موظفًا ...

أسرع يا نجم ... إن الغرباء يستخدمون أسلحة
مدمرة وإن لم نعمل بسرعة سيتلفون المعرض
بكامله !!



أُسرعت الجبارة "نحو مركبة العدو الفضائية ...

آخ ... وقعت في شرك من أشعة الكريبتونيت ... (نبي) أشعر بالضعف والألم ...



آه ... فقدت قواي الجبارة وهأنا أسقط إلى الأرض (نبي) ولكن هذه الحالة الحرجة ما توفه لدي وكأني مررت بها سابقاً!



نعم أيتها الحمار الجبارة ... لقد مررت عليك هذه الحنة أثناء أهدامك التي كان سببها مصائدك "نجم" ...

وكما انتهى الحال في حلمك كذلك حدثت أدت ...
نجم: اجئت لمساعدتي كما فعلت بالحلم!



هجم "نجم" على المركبة الفضائية ...

أحسنت يا نجم "بهذا الهجوم ... إن الغرباء لا يعلمون أن الكريبتونيت لا يؤثر فيك!



وفي تلك اللحظة ... رجم "سوبرمان" من رحمة ...

ما هذا؟ حصان طائر وله مناعة ضد الكريبتونيت؟ هذا أعظم مخلوق عرفته!



بينما كان الرجل الفولاذي يراقب المشهد من بعيد ...

أنتا مدهش يا نجم ... فلقد أبعدت المركبة المعادية برفساتك الجبارة!



انتهت الحادثة

يساهم ... وليس لدي الوقت لتهنئة "أحسناء الجبارة" على عملها العظيم لأنني ذاهب في مهمة أخرى ... هذه ثاني مرة تقوم بعمل كبير دون مساعدتي!

بعد تفريق المركبة الفضائية سرعت "الجبارة" وحصانها بإصدار الخراب في المعرض العالمي...



أنظروا يا أبي كيف أصبح الحصان الطائر العمود
آه... ما أقواه لا بد أنه حصان جبار!

استخدمت "الحمار الجبارة" و"نجمة" حرارة نظرها لترسيم الروافد المحطمة...



ياي! ما هذا المنظر العجيب... إنه أهم ما رأيته في المعرض الدولي...

ليحييا!

بعد ذلك سرعت "الجبارة" وحصانها إلى المزرعة...



الأحلام التي رأيته في نومي يا نجم! أنبستني بهذه الحادثة ولكن في حلمي كان الهجوم على مدينة "مور"! نعم! لقد أذرتك بواسطة توارد الخواطر عن هجوم الأعداء... وهذه المركبة التي تغلبنا عليها أولى غزواتهم!



تنبهت أفكارك للأحلام التي ظهرت لك فجئت إلى هنا لكي نلتقي ونحارب معاً... لا أظن العدو يجرؤ على إرسال أسطول آخر بعد الآن! الكريبتونيت! كنت لا أقت حتمي من جراء أشعة الكريبتونيت!

بدلت "الحمار الجبارة" ثيابها وتحولت إلى شخصية "ريما"...



كم أنا ممنونة لك يا نجم... أطلب مني ما شئت وسأقدمه لك! (سيزيد) إن أميتي لا تزال كما كانت عندما التقيت بسيرس... وهي أن تجدي طريقة تعيدني بها إلى عصري!



إن قواي الجبارة يا نجم لا تكفي! إنني أعرف مخرجاً لحالتي لا لفاء السحر الذي أبعدك يا جبارة... ولكني لن عن سيرس... لييتي أجد حلاً لحالتك! أخبرك الآن!

رجعت "ريما" ورفيقها إلى المزرعة ...

مدهش! سنقوم
بالأعمال الجبارة
معاً!!

يجب أن يبقى معاً إلى أن أجد
طريقة أعيدك بها إلى سيري... سأطلب
من والدي أن أشتريك من
السيد هاني!



عندما وصلت "ريما" ومها نزل المزرعة ...

الحمد لله لأنك رجعت
سائلة يا "ريما" ... لقد كان السيد
هاني قلقاً عليك!

ولكنك تعلم يا ابني
إنني أحسن
ركوب الخيل!



ذهب "نجم" مع صاحبه الجديد ... فوقف "ريما" ترافقه بقليل كليل.

لا تقاوم يا "نجم" ... ولا تحاول
أن تفتر من صاحبيك الجديد...
سأجد طريقة للرجوع إليك... إن
شئ تذكر أن تحتفظ بقوتك
الجبارة سرّاً!!



وكما تعلم أنه حدث والتمس "نجم" بالحناء الجبارة
بعد ذلك ...

في الواقع كنت قلقاً على "نجم" ... فلقد بعته
بثلاثة آلاف ليرة إلى أحد مروضي حيوانات
السيما ...

لقد رأيت هذا الحصان
أثناء العرض وأعجبت به وبمهارته...
فاذا اعتنيت به سي جلب لنا ثروة
طائلة!



الحارس

غمرت البلاد موجة من
الجرائم المختلفة ولبرهة
بدأ للناس ان الجريمة
انتصرت على العدالة ...
ولكن عندما اخذ الحارس
على عاتقه مكافحة المجرمين
حدث تغيير، واليك قصة:

الجرائم المزدوجة

وليد استخدم
مسدسه في تحصيل
المال ...

ورائد "مروءة"
مصارف ولكن زجج به
أخيراً في السجن ...



في ضاحية مدينة النحاس" غادر سجين زائد يوم سجن الدولة ...

أنت الآن حر يا رفيق
واظنك تعلمت
درسًا !!



آه... عدت إلى الهواء اطلق وإلى حياة الحرية... ما أسعدني !!



بعد بضعة أسابيع... وصل الشاعر الموسيقي "إحسان"
إلى المدينة بدهياء بعض الحفلات...

عندما كنت فتى يمر
عبر الغابة...
النجدة
أسرع !!
لقد أصيب
سام الكهل
حارس المحطة
الليلي !!



وبعد لحظة انطلقت الحارس وساند في دراجتها...

ذهابهما في هذا المسلك
يدل على أنهما غيبان،
لأننا ستجدهما
بسهولة !!



وعندما سرد سام قصة...

هاجمنا
رجالون وقطعا أسلاك
صفارة الإنذار ثم اتجها
نحو الناحية
الشمالية...
لقد اغتشم المجرمان
فرصة انشغال الناس...
سأتحول إلى الحارس
وأطاردهما...



ثم...
هاهما يتجهان نحو
الجسر !!
قريبًا ستهاجها كلاب
الغابة !!



وعندما وصلت البطولون الجسر ...

لقد خدعنا ... عرفت
الآن لماذا اختار
المجرمان هذا المسلك !

ياي !

يووم !!



لم نحضر معدات
التجذيف معنا أيها
الحارس فكيف
نطاردهما في النهر ؟

وسيلتنا الوحيدة
للتغلب عليهما خطرة
جدا ولكننا
سنجازف !!



على أن الدراجة السريعة انطلقت بسرعة
جنونية ...

نعم ايها
الحارس !

نحنا ... تمسك لي
جيذا يا سائق !!



لا يمكننا لأن الجبال
هنا وعرة ومليئة
بالشقوق !

بعد قليل ...
يستطيع راكب الدراجة
الفتان أن يدور حول
حائط عمودي بعد التساهل
بالسرعة والقوة الدافعة ،
فماذا لا نأخذ حذره



وعندما وصل الحارس ورفيقه الرجل المصاب ...

ربما كي يؤخرنا عن المطاردة
إن جراح الرجل بالغة !!

لقد دفع زميله
عمدا ... ترى لماذا ؟



ثم ...

أنظر أيها الحارس
ماذا يفعل
أحدهما !

وصلناهما !!



ثم ... في المدينة ...
 وقع الحادث أيها الأمور
 منذ ساعة، وأظن أن
 المجرم الثاني قد
 ابتعد كثيراً !!



هل أطارد الرجل
 الآخر أيها
 الحارس؟



ولكن هذا اللص قطع أسلاك جهاز
 الإنذار ولم يتعطل المصعد ...
 انظر يا "ساند" !!



وعندما بدأ يحقق الحارس في المكان ...

نعم تذكرت الحادث
 عندما قطع المجرم أسلاك
 جهاز الإنذار
 تعطلت أجهزة المصعد
 في الوقت ذاته
 وعلق هو فيه !!



وفي اليوم التالي ... في المستشفى ...

عجزنا عن النقا
 المريض ولكنه تم قبل
 وفاته وقال إنه غبي
 لأنه التقى مع مجرم
 سابق !!



آه ... محرك إضائي؟ نعم أحضره
 المجرم ليؤمن عمل المصعد ...
 إنه تعا شى ارتكاب الفلطة
 القديمة !!





ولماذا؟

لأنه منذ ٨ سنوات سطا لص على
فندق الشمس ولكنّه ارتكب غلطة
واحدة وهي أنه عندما وقع الانفجار
تخطت نوافذ القاعة فاستيقظ
الناس...



وبعد أن اطلع الزمير...

أنا أشك في أن
سارق الفندق
هو لص
المحطة ذاته...

سُرق فندق الشمس أيها
الحارس ولقد حطّم اللص
نوافذ القاعة أولاً ثم
فجر القبلة وبعد ذلك فرّ
في الناحية التي فرّ فيها لص
المحطة!



ثم في مكتب المحافظ...

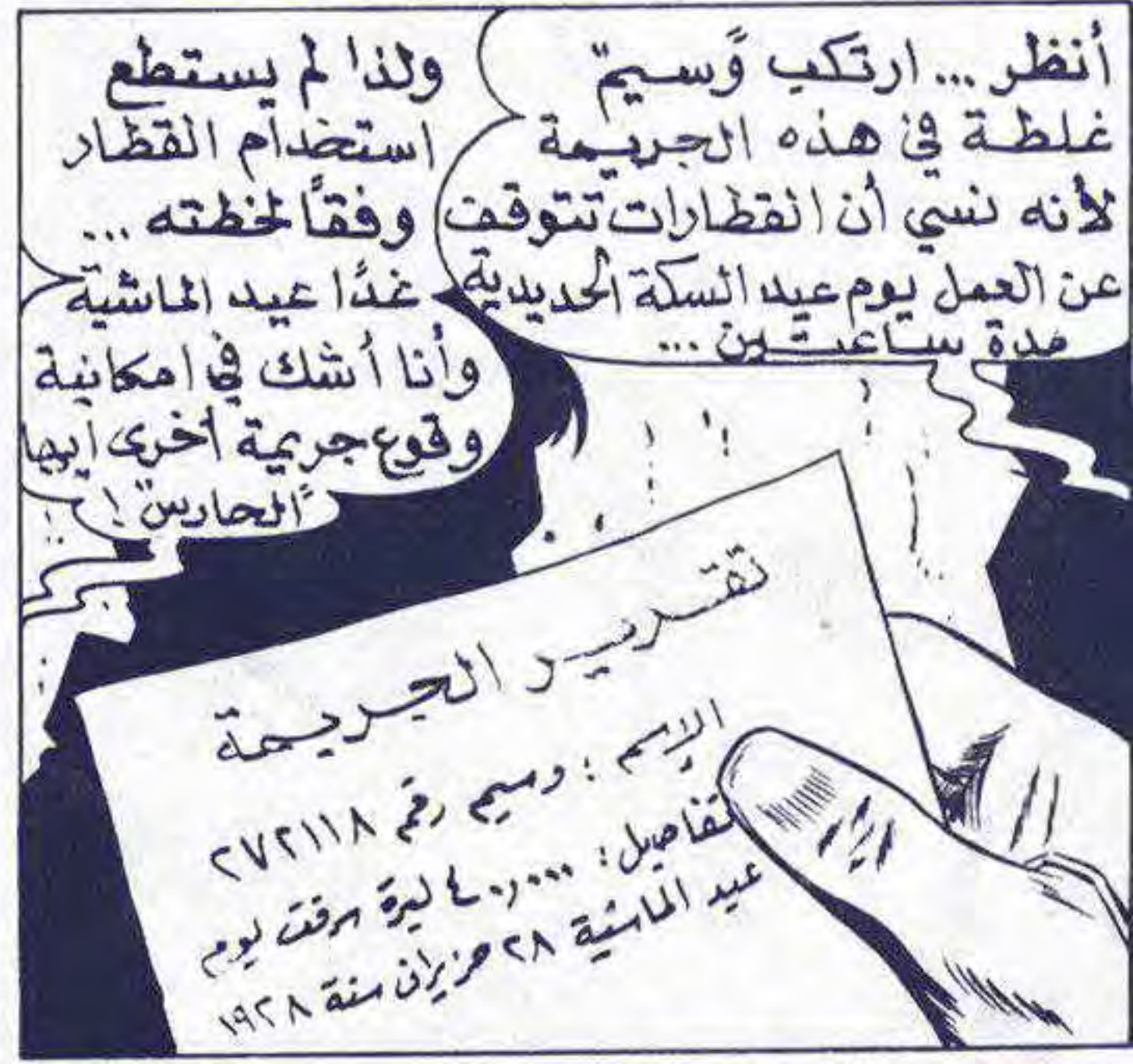
لحسن حظك
أن المحافظ سمح
لك بالنظر إلى
السجلات!!
نعم يا سائد،
وأظني اهتديت إلى
الرجل المطلوب...



والعجرب المجهول هذا يعيد ارتكاب الجرائم
القديمة ولكنه يحذف منها الأخطاء... وبما أن
المجرم هو سجين سابق فأنا ذاهب الآن إلى
سجن الدولة!
انتهى لك التوفيق
أيها الحارس!



نعم يا سائد... ولكن في اعتقادي أنه سيقوم
بسرقة نقود الحفلة اليوم لأن التذاكر
كلها بيعت قبل العيد!!



أنظر... ارتكب وسمي
غلطة في هذه الجريمة
لأنه نسي أن القطارات تتوقف
عن العمل يوم عيد السكة الحديدية
عدة ساعات...
ولذا لم يستطع
استخدام القطار
وفقاً لخطة...
غداً عيد الماشية
وأنا أشك في إمكانية
وقوع جريمة أخرى أيها
الحارس!

تقرير الجريمة
الرقم: ٢٧٢١١٨
تفاصيل: ... ٤ ليرة هزقة يوم
عيد الماشية ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٨

وبينما تر الحارس وسائد عبر جرد قديم من السجن ...

بعد ساعات وصل الرفيقان إلى بلدة نرسيت ...

إذا صدق ظننا فستقع الجريمة
عند الظهر أي بعد ٨ دقائق، إذ وقعت
الجريمة القديمة قبل ٢٢ سنة عند
الظهر ...

نعم ربما ان اللص
هذا هو سجين سابق
وفي اعتقادي أنه
رسم خطته وفقاً
للجريمتين المذكورتين
هنا ...

ان "كايد" و"وسيم" هما
اسما المجرمين اللذين
سرقا المحطة والفندق منذ
سنوات، ولقد وضع اللوحين
محافظ السجن السابق
عبرة للسجناء الآخرين!

كايد ... حاول
سرقة القطار
واللص لم ينجح

وسيم
ساعدته وفشل
أيضاً



ولكن عندما وصل الحارس وسائد الى الشارع العمومي ...

الساعة الآن ١٢ ظهرًا، وحالما يصل القطار
أسرع يا سائد وادخل باب المبنى
الخلفي!

ماذا تقصد أيها
الحارس!

كان صغيراً في الماضي
يا سائد، لنحقق
الآن في الوضع!!

يا إلهي، لم أتوقع
ان مكتب المحطة
سيكون ضيقاً
كهذا!!



وعندما دخل المكافحات المبنى ...

بعد لحظة وصل القطار ثم دوى صوت صفارته ...

هيا يا سائد
ستسمع صوت
انفجار!

الحارس!

هاها! لنقبض
عليهما ...

صدقنا
أنها الحارس

محطة



فجأة قفز الباب الرشيق قفزة إلى الوراء...

لنستخدم يا "باسل" الخطة رقم ٤ وأنا سأتكفل بهما!



أظنهما ذاهبين إلى القطار يا "حارس"!!

نعم... لقد توقعت ذلك!



وهالما روى زعيم الصفراء تحرك القطار...



هيا بنا يا "سائد" لنلتحق بهما!

وسريعة تساق الحارس وزميله القطار ثم...



أبواب القطار مقفلة نعم ولكن بطريقة ما علينا أن نستطيع دخوله!! أن نوقف القطار!!

نزع الحارس جزئته وبدأ يضرب غطاء المحرك الكهربائي...

ماذا تفعل أيها الحارس؟ أحاول تقطيل تيار المحرك لتوقيف القطار!



وهالما اخترق جهاز الجزمة غطاء المحرك...



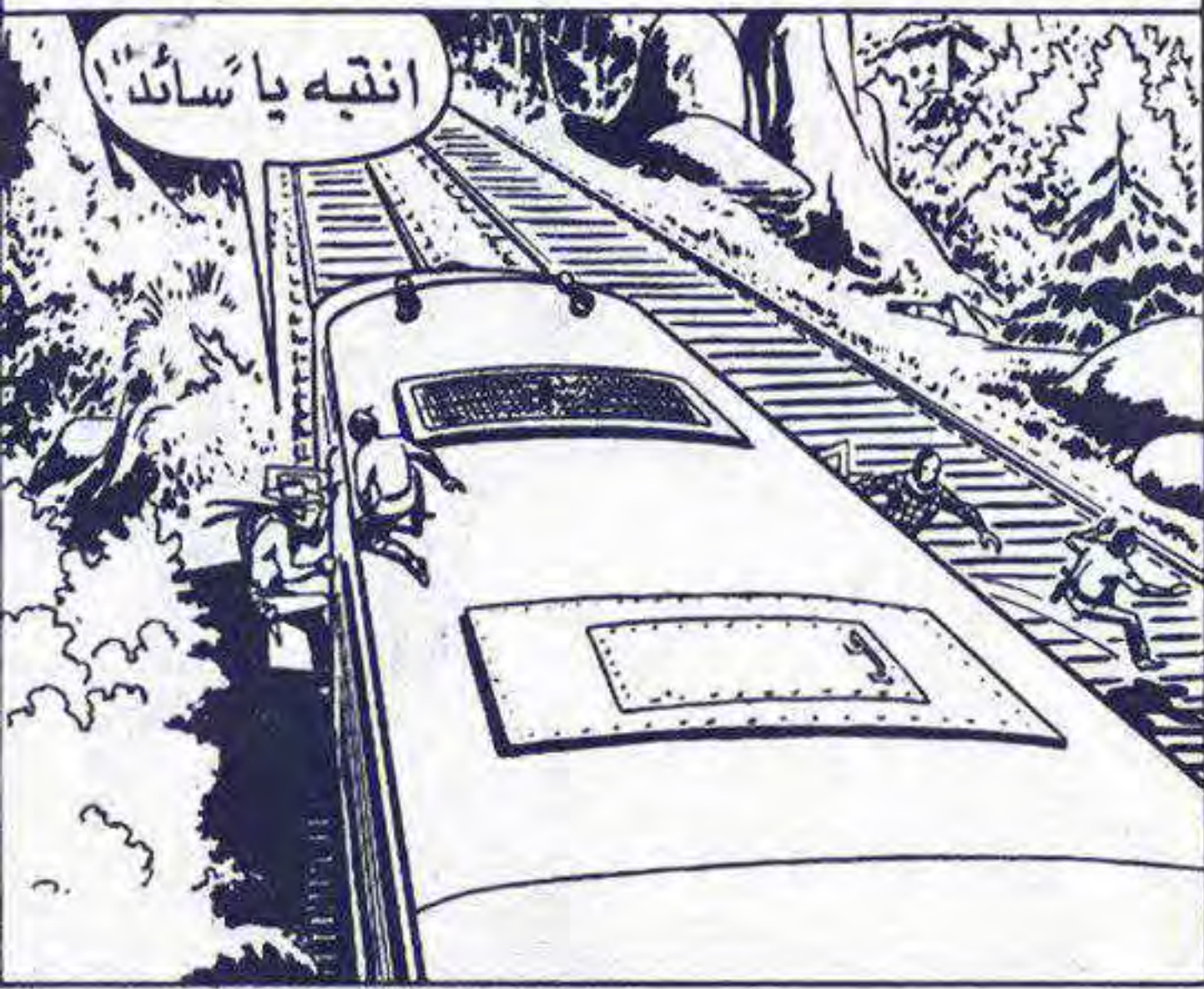
أحتم يا "سائد"!! نعم!!

وفي الحال توقف القطار ...

وبينما قفز المجرمان إلى الناحية الثانية ...

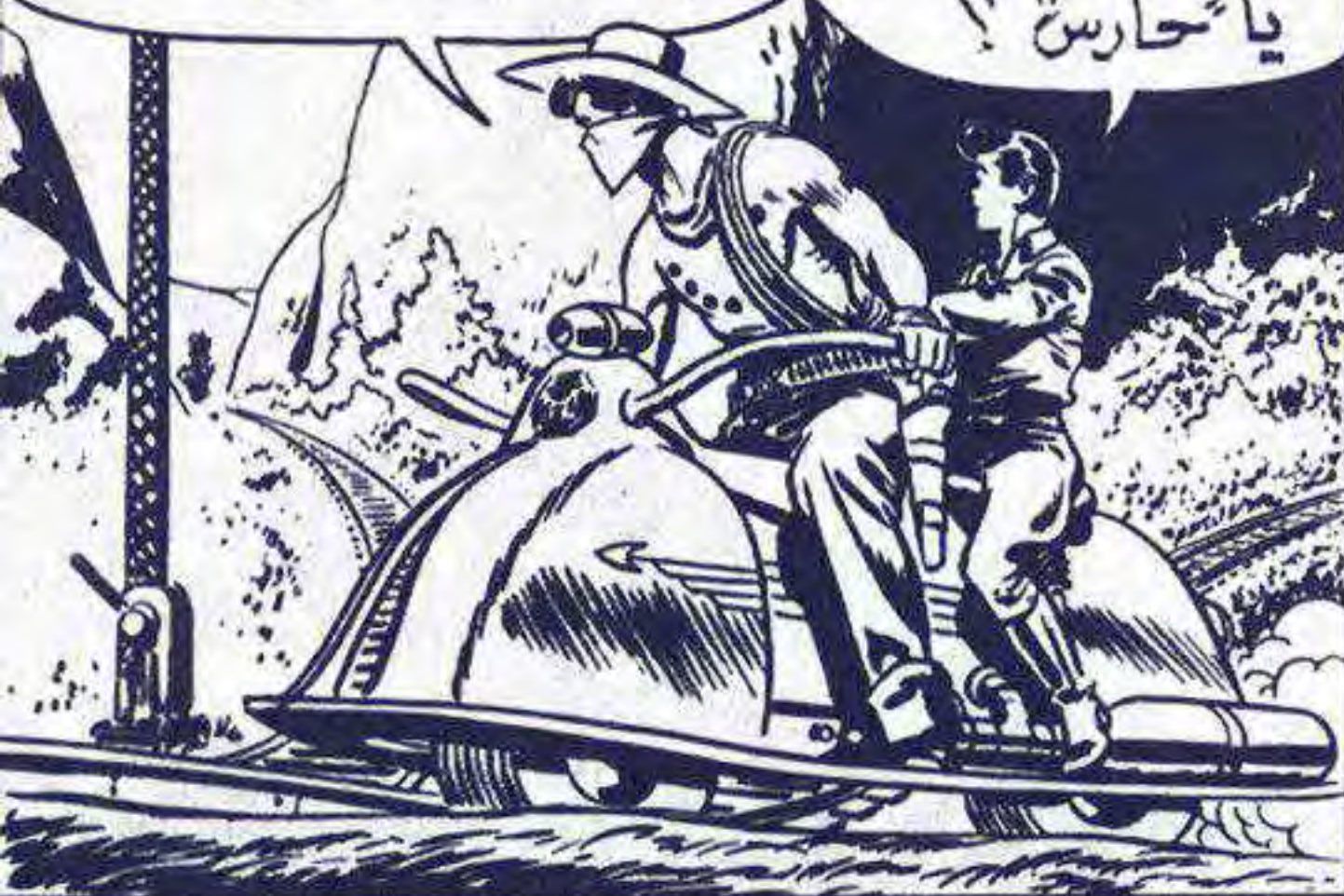
لقد اوقفنا القطار لا تخف ... انتقل إلى الناحية
الآخري!

انتبه يا سائد!



ولكن بعد أن ركب البطلات دراجتهما ...

سأعرف حالما ألقى
نظرة ، فانقف لبرهة !
تري أي سكة اتخذنا
يا حارس ؟



ثم ...
لأنهما يفران بسرعة في عربة السكة
ليقتنا نلاحقهما في دراجتنا !



بعد قليل ... سأستفهم عنهما
من حارس الشاطئ لا بد أنهما
فرا من هنا!



بعد لحظة ...
نحن نسير على
السكة الخطوية
أيها الحارس !



وعندما هم الحارس وزميله بالإنصاف ...

نعم يا حارس!

إننا تحت المراقبة يا سائد وعذما اعطيك الإشارة تحرك بسرعة!



كل لم أر أحدا اليوم سواكما! أشكرك، ولكن إذا صدق ورأيت رجلين مقنعين فاطاق ثلاث رصاصات إشارة لنا!



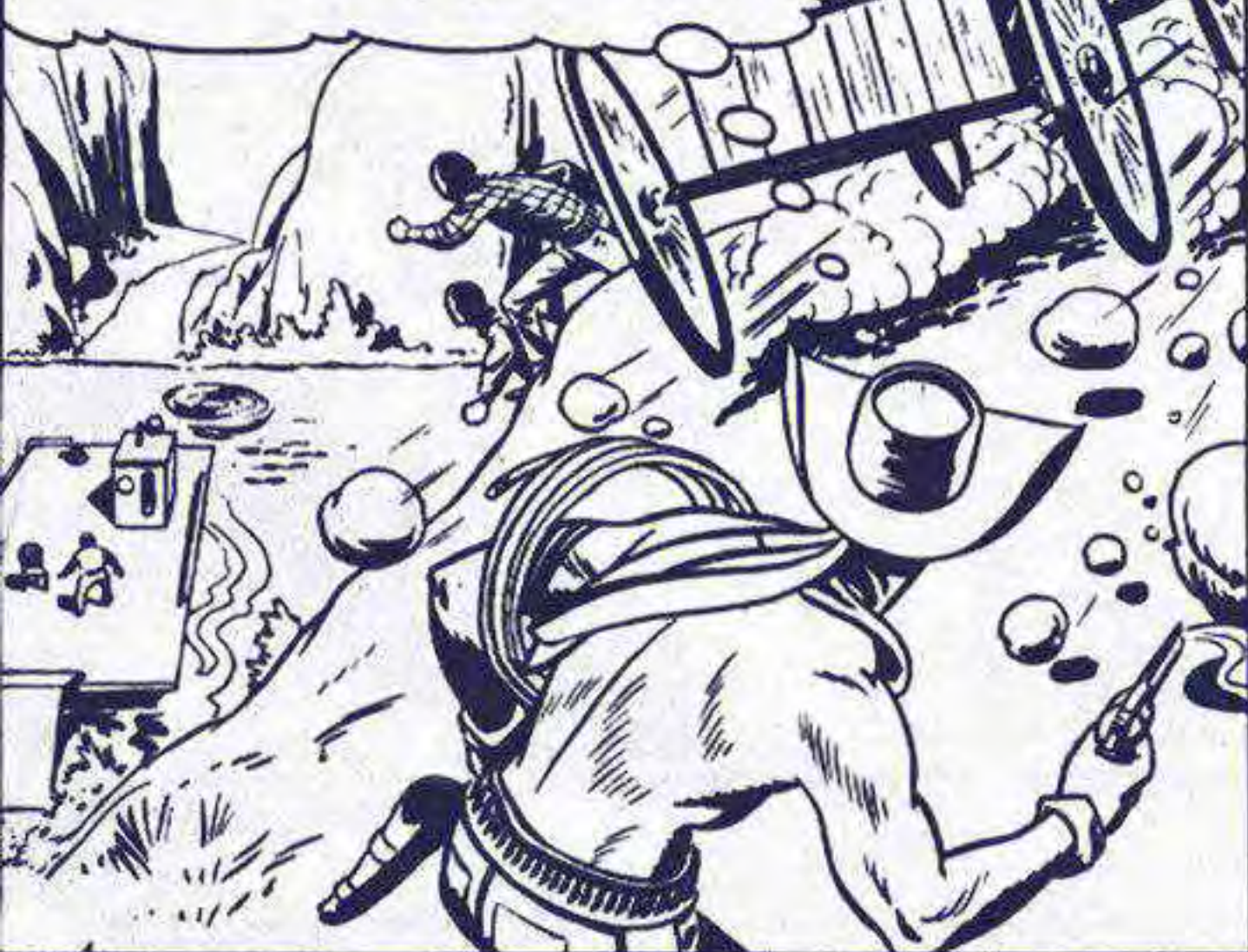
يجب أن أنتقل بسرعة قبل أن يصيبني برصاصاته!!

لقد رأيت ظلها في الماء يا سائد، فاذهب أنت وتكفل بالكهل!

فجأة التفت المجرمان ...



وفي أثناء ذلك ... إن حارس الشاطئ هو شريكهما، ولكن الحظ لن يحالفه!!



وبينما حاول الحارس القبض على المجرمين عند الشاطئ ... يا إلهي، الدراجة تطير ولقد قفزت فوق المركب!



بعد فترة عندما رجع الحارس إلى الشاطئ ...

أظن أن "سائد" غاص في المياه!



تحت سطح الماء ...

رائع ... محرك دراجتنا معد للعمل حتى في المياه ولذلك فإن القبض على المجرمين لن يكون صعباً!!



وفي الحال وبوجود اهاوض الذوكسجين استطاع البطون أن يكافح من قاعدتها الهايئة ...

لن نضيق الوقت سدى سنفاجئها بهجوم من الخلف



ياي! لقد أصبنا المني أيها الحارس!

تعال لنقبض عليهما!



ثم ... في مكتب محافظ السجن ...

شككت في أمر رفيق "يا" سائد لأنه أثناء وجوده في السجن قام بدراسة تفاصيل الجرائم لأنه كان

يساعد المحافظ في اذن كانت فكرتك مبنية على نظرتك بأن "رفيق" سار على خطوات المجرمين السابقين!



وأنت لن تنجو منا أيضاً!

آه!!



نعم وبعد زيارتي للسجن تأكدت من نظرتي "يا" سائد!

سكان المدينة محتنون لك ولخذمتك أيها الحارس ونحن نطلب منك البقاء لحضور الحفلة التي ستقام لتكريمك!

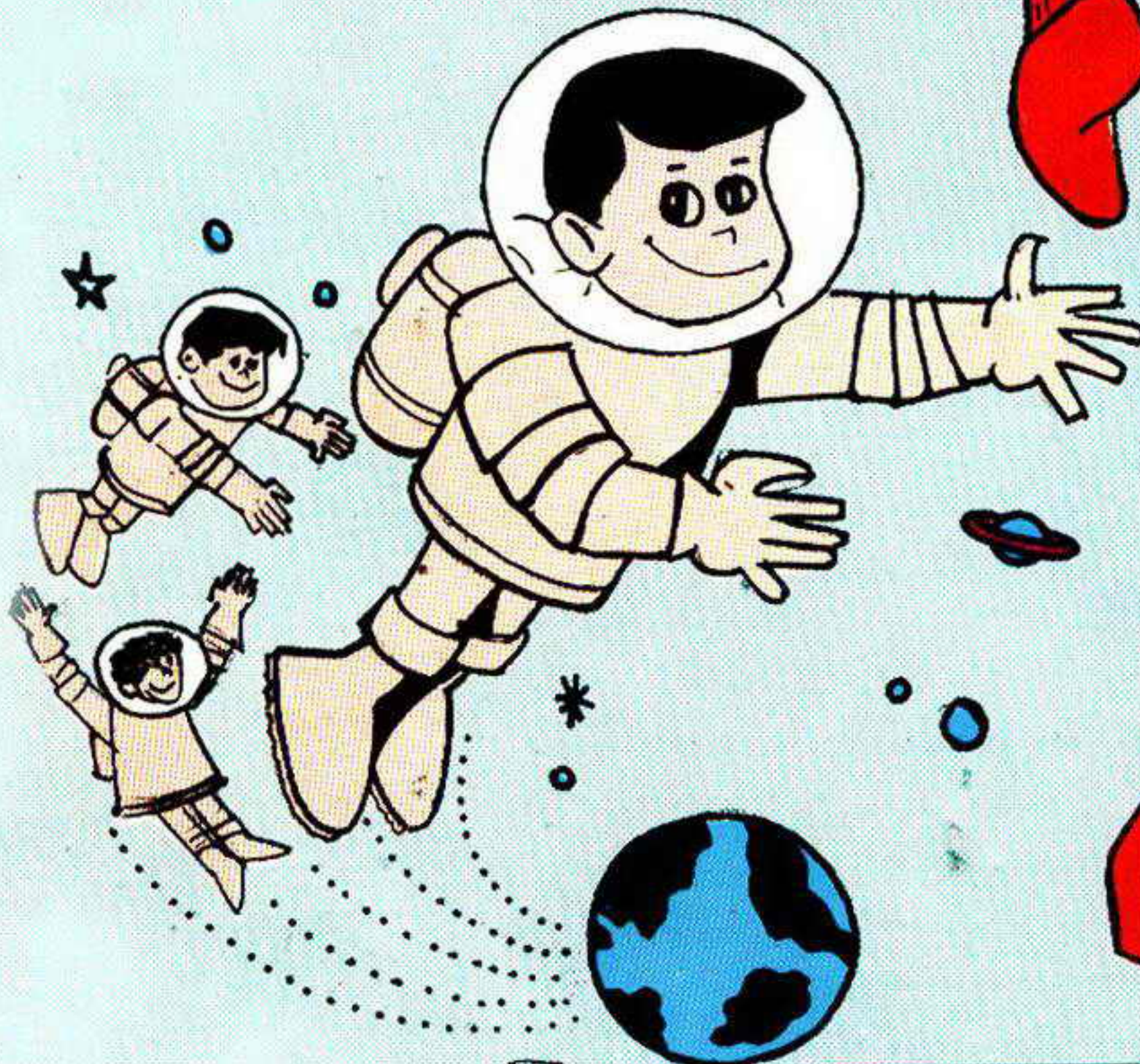
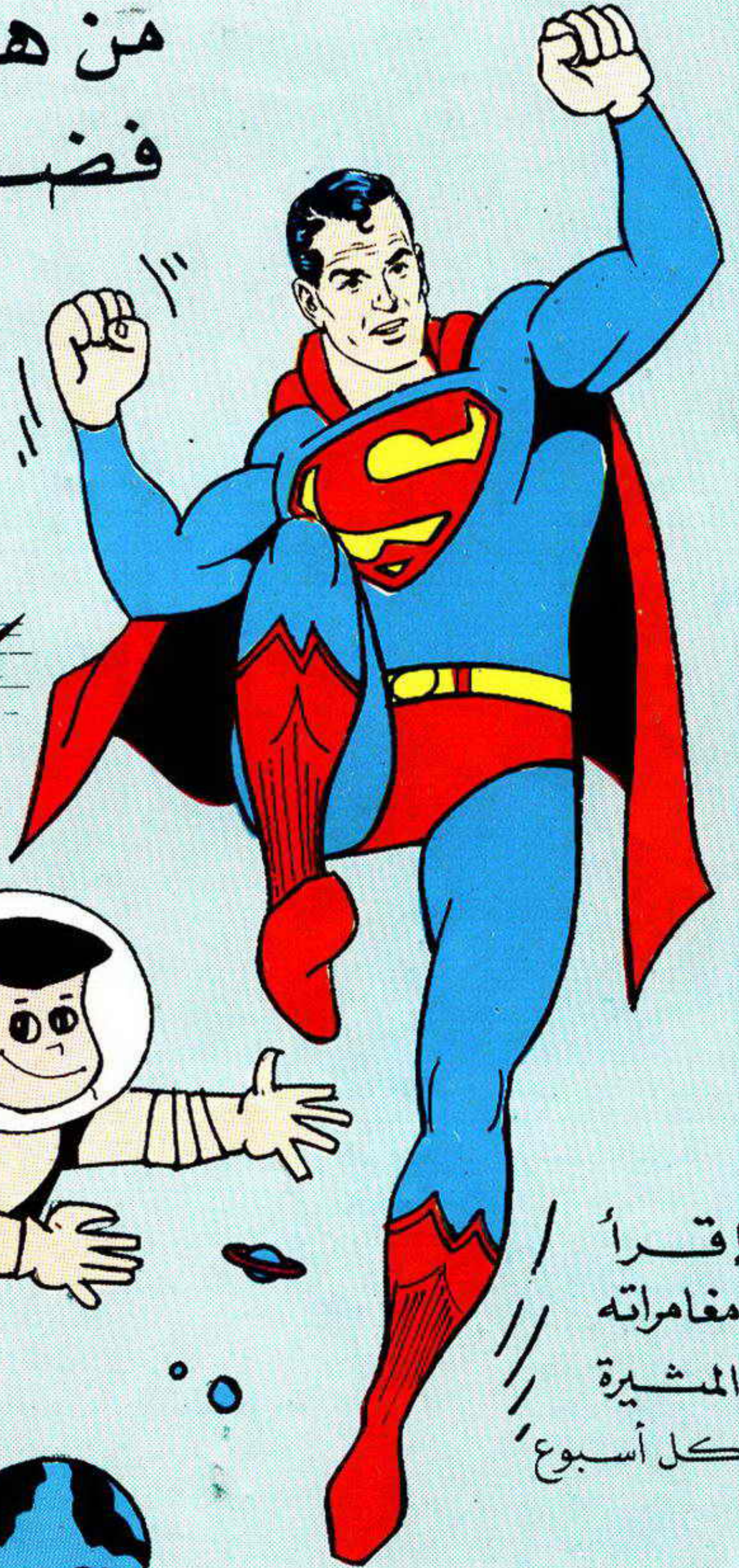


النهاية

من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

سورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع



قسيمة
إلعب واربح